

Piedras Vivas

-PUBLICACIÓN DE LA IGLESIA EN CÁDIZ Y CEUTA-

ESPECIAL ADVIENTO NAVIDAD 2017. Año IV

www.obispadocadizyceuta.es

Aportación voluntaria 0,50€

ESPECIAL ADVIENTO NAVIDAD 2017

*“Ahora es tiempo
de gracia, ahora es
tiempo de salvación”*



ESTA NAVIDAD
SÉ
PARTE
de nuestro compromiso

si quieres ser socio entra en:
haztedecaritas.com



Dios viene, dejemos entrar al Señor

Ha llegado el momento de prepararnos para celebrar la próxima Navidad, y celebrarla después. Tenemos que prepararnos para celebrar un hecho que cambió el mundo y nuestras propias vidas, y que sigue afectándonos hasta el día de hoy: la Encarnación y el Nacimiento del Hijo de Dios. Que no pase de largo por nuestra vida dependerá de cómo estemos dispuestos.

Nos preparamos durante el tiempo de espera, el Adviento, tocado de una forma muy particular por la característica de la esperanza, que es la virtud que sostiene al alma, que consuela al ser humano.

Cada uno de nosotros tendría que reflexionar sobre lo que significa la esperanza en su vida. La esperanza empuja y nos alienta, porque es como quien ve la meta y ya no se preocupa de si está cansado o no, de si las piernas le duelen o no, ni de la distancia a la que viene el siguiente detrás. Sabe hacia dónde se dirige, tiene una meta presente y corre hacia ella.

Aprendamos, entonces, a vivir en este tiempo con la mirada dirigida hacia Cristo, que es el objeto de nuestra fe, el que nos alegra la vida

y nos aguarda como el amigo que nos llenará de amor para toda la eternidad. Que el Señor nos permita encontrarlo y recibirlo, y que nos otorgue la gracia de sostener nuestro corazón en el arduo trabajo diario de la santificación.

Que el Dios de la gloria se haya hecho niño en el seno de una mujer virgen, pobre y humilde nos lleva al recuerdo de la Virgen María, que tuvo que afrontar tantas dificultades durante su embarazo. Este es el verdadero tiempo dedicado a la Virgen en la Iglesia, puesto que ella espera el nacimiento del Mesías. Hemos de estar junto con Nuestra Señora, que le esperaba con la fe y también físicamente, al estar embarazada.

María de Nazaret se adhirió, total e inmediatamente, al proyecto de Dios. Las novenas de la Inmaculada y de la Navidad nos ayudan a comprenderlo y vivirlo pues subrayan la presencia de María en los acontecimientos de gracia que precedieron el nacimiento del Salvador. No hay duda de que el contenido de la fiesta de la Concepción purísima de María, la Inmaculada, nos remite a la larga espera del Salvador y a la plenitud de gracia que nos trae.



Viviremos bien la Navidad si el Adviento nos mantiene en tensión. Los cristianos de Centroeuropa inventaron para expresarlo la Corona de Adviento, ya corriente entre nosotros; una corona con cuatro velas que se van encendiendo, una a una, cada uno de los cuatro domingos de Adviento. Es muy recomendable también el calendario de Adviento, que día a día nos marca un propósito y nos ayuda a avanzar, que tampoco están mal, sobre todo si está cargado de chocolatinas para los pequeños.

“Ahora es tiempo de gracia, ahora es tiempo de salvación”. Dejemos, pues, a Dios la última palabra y reflexionemos. ¿Estoy dispuesto a dejar entrar al Señor? Recordemos que es tan sencillo como abrir una puerta...; pero tan comprometedor como dejar que entre el que está llamando. Tan simple como recibir a una persona en la casa...; pero tan comprometedor como dejar que esa persona sea Dios. Tan fácil como encender una cerilla...; pero tan comprometedor como dejar que nos incendie y consuma de amor. Tan sencillo como decir: “te amo”...; pero tan comprometedor como decirlo de corazón.



+ RAFAEL ZORNOZA BOY
OBISPO DE CÁDIZ Y CEUTA

Una canción de Navidad

En 1980, el diario *El País* publicó un relato de **Gabriel García Márquez** titulado "Estas navidades siniestras". En él, este autor hacía una descripción de las fiestas navideñas con el que no pocos de nuestros contemporáneos se sentirían del todo identificados. Escribía el Nobel de Literatura: "No es una noche de paz y de amor, sino todo lo contrario. Es la ocasión solemne de la gente que no se quiere. La oportunidad providencial de salir por fin de los compromisos aplazados por indeseables. Es la alegría por decreto, el cariño por lástima, el momento de regalar porque nos regalan, o para que nos regalen, y de llorar en público sin dar explicaciones". Casi cuarenta años han transcurrido y esta visión sigue siendo compartida por muchos. En efecto, las consecuencias de la industrialización, del capitalismo salvaje y de la tecnología han lacerado el nervio central de la Navidad, que no es otro que la celebración del nacimiento del Hijo de Dios en Belén, para reducir esta fiesta en una ocasión impuesta socialmente para reunirse y gastar dinero.



Las costumbres navideñas de carácter social (aunque de inspiración religiosa), tal y como hoy las conocemos, tomaron forma a principios del s. XIX, algunas de ellas curiosamente en el seno de la Casa Real Británica. Si bien, tanto el árbol de navidad como las tarjetas navideñas son de origen alemán, sería desde la Inglaterra victoriana donde encontrarían su cauce de difusión por toda Europa. De hecho, fue el príncipe Alberto de Sajonia-Coburgo, consorte de la reina Victoria y alemán de nacimiento, quien pondría el árbol de Navidad en el palacio de Buckingham por primera vez en 1841.

La primera tarjeta de Navidad fue lanzada también en Inglaterra por Henry Cole, un funcionario inglés comisionado a tal fin, al precio de seis peniques.



A modo de tríptico, la escena central representa la cena navideña de una familia burguesa acompañada por dos ilustraciones menores de las obras de misericordia dar de comer al hambriento y de vestir al desnudo. El árbol, de origen pagano, simboliza el árbol de la cruz del que recibimos todos los dones de Dios; la tarjeta, como hemos visto, tenía una función moralizante (exhortar a la misericordia con los pobres), si bien dentro de un contexto más social que religioso.

Pero más allá de estas convenciones que han llegado hasta nuestros días, fueron los escritores de la época quienes configuraron el sentido de las fiestas navideñas tal y como culturalmente las entendemos hoy en día y que, desde entonces, han ido perdiendo su sentido religioso profundo. Quizás, el hecho de desgajar lo cultural de lo religioso-litúrgico hizo que se iniciase un proceso que ha terminado en convertir la Navidad en una fiesta meramente secular, en una ocasión, como hemos dicho, de reunirse y gastar dinero. Al correr por

carreteras distintas e independientes, aunque paralelas en un principio, lo cultural fue perdiendo la orientación cristiana, que era el núcleo que le daba vida. Otro elemento que no hemos de pasar por alto es la fuerte carga sentimental que estos autores imprimen a sus relatos con la finalidad de mover a la conversión y a la compasión de sus lectores, dejando a un lado el fundamento teológico de las actitudes morales que se querían promover.

Washington Irving, autor de los conocidos "Cuentos de la Alambra", publicó en 1820 "Vieja Navidad", una pequeña novela en la que Irving afirmaba: "En medio del llamamiento general a la felicidad, el bullicio de los espíritus y el despertar de los afectos, típicos de este periodo, ¿qué pecho puede permanecer insensible? Esta es, de hecho, la estación de los sentimientos regenerados: la ocasión para prender, no sólo el fuego de la hospitalidad en el hogar, sino también la afectuosa llama de la caridad en el corazón". Con esta pequeña obra, el autor consiguió que se rehabilitaran y reformaran las tradiciones navideñas en los EE.UU. y, algo más tarde en Inglaterra, creando así la conocida nostalgia navideña, que se convirtió en un instrumento social para restablecer la armonía social, frente a las injusticias que provocaba la revolución industrial. Para Irving, las convenciones navideñas como reuniones familiares o con los amigos, los regalos, las ramas de abeto decorando puertas, etc., "tienen un notable efecto sobre los ánimos, provocando asociaciones de ideas cordiales y estimulando benevolentes simpatías".

"Vieja Navidad" serviría de inspiración para el más grande autor de relatos navideños: **Charles Dickens**. En 1843 publicaba el famoso relato "Canción de Navidad", que es la obra cumbre del relato corto de temática navideña. La obra fue un tremendo éxito,

de forma que Lord Jeffrey, uno de sus críticos, le escribió: "puedes estar seguro de haber hecho más favor con esta pequeña publicación, pues entraña mejores sentimientos e incita a actos más positivos de beneficencia, que el que se ha predicado desde los púlpitos y confesionarios de la cristiandad desde la Navidad de 1842". No entraré ahora en el argumento, sucintamente conocido por muchos dada la cantidad de revisiones que ha hecho el cine y la TV. Los temas son un desarrollo de lo que ya había apuntado Irving: la calidez de la vida de hogar, la necesidad de revisar nuestro pasado para mejorar el presente y, sobre todo, la caridad con los pobres como expresión más alta del espíritu navideño. En el fondo, lo que Dickens pretende es que la nostalgia navideña -el recuerdo de nuestra vida pasada y de la vida de los seres queridos ya desaparecidos- vaya ligada al recuerdo más profundo de la vida y enseñanzas de Cristo, viendo a Éste más como un ejemplo a seguir que como a la Persona con la que hemos de unirnos para poder vivir la caridad con los más desfavorecidos.

Otras muchas obras literarias siguieron la línea marcada por el maestro Dickens: "Un árbol de Navidad y una boda", de **F. Dostoyevski**; "El soldadito de plomo" y "La niña de los fósforos", de **H.C. Andersen**; o "Cuento de Navidad", de **Guy de Maupassant**, entre otras. Sin embargo, quien, a mi entender, comprendió el profundo poder oculto que encierran los relatos navideños fue el genial y voluptuoso **G.K. Chesterton**. En cierta ocasión, el escritor inglés afirmó que si en el s. XVII la Navidad tuvo que ser rescatada de la tristeza, en el s. XX debería ser rescatada de la frivolidad, pues la gente había perdido la capacidad de disfrutar de la Navidad porque la había identificado con el regocijo. Aquí, como en tantas cosas, Chesterton es verdaderamente profético, pues lo que hoy podemos percibir es que la Navidad ha



sido encadenada a los dictados de la superficialidad y del relativismo occidentales, convirtiéndose en una de las épocas más frívolas del año.

¿Pero qué hemos de hacer para rescatar la Navidad de esta frivolidad que la invade? Si seguimos el pensamiento de Chesterton, lo primero que hemos de hacer es recuperar la mirada de los niños. El escritor inglés tenía en alta consideración a los niños, pues afirmaba que sólo ellos se tomaban en serio la Navidad, ya que conservaban la capacidad de admiración por las cosas. Esta capacidad se va perdiendo a medida que las costumbres, la ideología o los convencionalismos van apagando la chispa de admiración por la realidad que Dios colocó en nuestras almas, de ahí que Jesucristo afirmara que sólo los que se hacen como niños podrán entrar en el reino de los cielos (Mt 18,3).

Sin embargo, el paso definitivo para comprender la aportación de la Navidad a la cultura occidental y devolverla al sitio que le corresponde, liberándola de todo atisbo de frivolidad, es que el hombre contemporáneo esté dispuesto a aceptar sin vacilación el



hecho histórico de la encarnación del Hijo de Dios. En un artículo titulado "La teología de los regalos de Navidad", Chesterton afirma que la tradición medieval de la representación del Belén, el árbol de Navidad, los múltiples adornos que cubren las calles y llenan las casas, la cena de Nochebuena en familia y, sobre todo, la tradición de los regalos de Navidad encuentran su sentido profundo en la realidad misma de la encarnación. El misterio de la Navidad celebra que el Dios Amor se hace carne y llena así de sentido y de dignidad nuestra naturaleza humana. Navidad es la celebración de Dios que se hace niño, que se hace carne, que se hace regalo. Y por eso, también nosotros

hacemos regalos, celebramos una gran cena y hacemos fiesta. Por el misterio de la encarnación toda la realidad se "deifica", de manera que tanto el hombre como la creación entera quedan redimensionados. La misericordia con los pobres no nace por tanto de un sentimiento filantrópico o de justicia (como en Dickens), sino del reconocimiento de la presencia del Dios encarnado en cada hombre, en especial en aquél que sufre. El hombre se convierte, por tanto, en signo sacramental del Dios encarnado. Las tradiciones navideñas son la materialización y la expresión festiva del don que de sí mismo Dios nos hace cada Navidad.

A todo aquél que haya dejado de creer en la Navidad por las circunstancias que le rodean en la actualidad, como le ocurrió a García Márquez, habría que responderle con estas palabras del más famoso personaje de Chesterton, el P. Brown: "El primer efecto de no creer en Dios es que usted pierde el sentido común y no puede ver las cosas como son, y todo porque usted se asusta de cuatro palabras: Él se hizo hombre". ¡Feliz Navidad!

ANDRÉS J. MUÑOZ LUQUE
SACERDOTE



RECORRIDO DE LA EXPOSICION

10 - 18 ENERO · VEJER DE LA FRONTERA · CASA DE LA CULTURA

19 ENERO - 2 DE FEBRERO · SAN FERNANDO · IGLESIA DEL CARMEN

5 - 19 FEBRERO · CHICLANA DE LA FRONTERA · MUSEO MUNICIPAL

23 FEB - 2 MARZO · MEDINA SIDONIA · SANTA MARÍA LA MAYOR LA CORONADA

MARZO (POR DETERMINAR) · PUERTO REAL · CENTRO CULTURAL SAN JOSÉ

2 - 16 ABRIL · TARIFA · PARROQUIA DE SAN MATEO

20 ABRIL - 4 MAYO · ALGECIRAS · MUSEO MUNICIPAL

8 - 21 MAYO · LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN · MUSEO MUNICIPAL

CEUTA (A PARTIR DE MAYO)

HEREDEROS DE UNA LARGA HISTORIA DE FE

LAS DIÓCESIS DE CÁDIZ Y CEUTA EN LA HISTORIA

EXPOSICIÓN ITINERANTE EN EL AÑO JUBILAR POR EL 750 ANIVERSARIO DEL TRASLADO DE LA SEDE DE MEDINA SIDONIA A CÁDIZ Y 600 AÑOS DE LA CREACIÓN DE LA SEDE DE CEUTA



Herederos de una larga historia de Fe

El pasado lunes, 11 de diciembre, el Obispo de la diócesis, Mons. D. Rafael Zornoza inauguró la Exposición Itinerante y Catequética, *Herederos de una larga Historia de Fe*. Esta muestra, que recorrerá diferentes puntos de la geografía diocesana, se enmarca dentro de las actividades culturales y catequéticas programadas dentro del Año Jubilar diocesano por el 750 Aniversario del traslado de la sede de Medina Sidonia a Cádiz y 600 de la creación de la diócesis de Ceuta.



La exposición se articula en torno a 6 paneles ordenados de manera cronológica, desde el inicio del cristianismo a la actualidad, siguiendo el episcopologio y la historia de ambas diócesis hasta su unión definitiva en 1933.



De este modo, la exposición resume los principales hitos de la historia diocesana acompañado de una serie de paneles que destacan figuras, piezas, restos

o mapas relacionados con la historia diocesana. La exposición cuenta también con la edición facsímil de documentos de interés como los datos de la Visita Ad Limina Apostolorum presentada por el Obispo Fray Alonso Vázquez de Toledo en 1672 a S.S. el Papa Clemente X del Archivo Secreto Vaticano, un plano de Cádiz levantado para fundar el antiguo Colegio de la Compañía de Jesús, a fines del episcopado de Jerónimo Theodoli que se encuentra en la Biblioteca Nacional de Francia o la Bula Romanus Pontifex de S.S. el Papa Nicolás V, concediendo a los Reyes de Portugal las tierras que descubriesen navegando hasta la India y que marca el inicio de Ceuta como tierra portuguesa.

El recorrido de la exposición se completa con una serie de conferencias en los distintos lugares.

| FECHA | CONFERENCIANTE | TEMA | LUGAR |
|------------|---|---|----------------------|
| 11 enero | Rafael Sánchez Saus | "La reconquista cristiana de Cádiz en el siglo XIII" | Vejer de la Frontera |
| 18 enero | Francisco G. Conde Mora | "Vejer en el Archivo Secreto Vaticano" | Vejer de la Frontera |
| 19 enero | Manuel Bustos Rodríguez | "La reforma católica y sus efectos sobre la Iglesia" | San Fernando |
| 2 febrero | Francisco G. Conde Mora | "Las Órdenes Regulares en la diócesis de Cádiz" | San Fernando |
| 5 febrero | M ^a del Carmen Cózar Navarro | "La Iglesia y las Cortes de Cádiz" | Chiclana |
| 19 febrero | Francisco G. Conde Mora | "Los Obispos Italianos de Cádiz (1495-1565)" | Chiclana |
| 23 febrero | Darío Bernal | "Orígenes del cristianismo en el Estrecho de Gibraltar: una perspectiva arqueológica" | Medina Sidonia |
| 2 marzo | Alejandro Rodríguez de la Peña | "Alfonso X el Sabio " | Medina Sidonia |
| * marzo | Manuel Bustos Rodríguez | "La reforma católica y sus efectos sobre la Iglesia y la Iglesia gaditana" | Puerto Real |
| * marzo | Arturo Morgado | "La Iglesia Gaditana en el siglo XVIII" | Puerto Real |
| 17 abril | Rafael Sánchez Saus | "La reconquista cristiana de Cádiz en el siglo XIII" | Tarifa |
| 20 abril | J M. García -Cubillana | "Iglesia y Sanidad en la diócesis de Cádiz en el siglo XVIII" | Algeciras |
| 4 mayo | Francisco G. Conde Mora | "Algeciras en el Archivo Secreto Vaticano" | Algeciras |
| 7 mayo | Rvdo P. David Gutiérrez | "La historia de la diócesis de Cádiz a través del Arte" | La Línea |
| 21 mayo | Miguel A. García Mercado | "Del Concilio Vaticano II a nuestros días" | La Línea |

La Buena Noticia ante la ideología de género*

*POR SU INTERÉS Y ACTUALIDAD REPRODUCIMOS ESTE ARTÍCULO PUBLICADO POR LA PASTORAL FAMILIAR DE LA DIÓCESIS DE ASIDONIA - JEREZ



¿QUÉ ES LA IDEOLOGÍA DE GÉNERO?

1. Una ideología es un sistema cerrado de ideas pensado, diseñado y estructurado, que persigue la hegemonía cultural, social y política, por medio de la represión legal y mediática y cuyo objetivo es explicar toda la realidad a partir de una premisa, estableciendo pautas de comportamientos universales. Una ideología parte de premisas que no tienen base científica alguna.

2. Que utiliza la premisa de que "todo ser humano nace sexualmente neutro". Para defender esta teoría prescinden de la palabra "sexo" y utilizan el término "género". El sexo es lo dado biológicamente, mientras que el género sería la construcción social del sexo de la persona. El sexo nos viene dado de nacimiento, nacemos hombre o mujer, como nacemos altos o bajos de estatura. Sin embargo, el género se elige, consideran que una mujer que ha nacido con sexo femenino puede decidir ser un hombre. Al prescindir del sexo,

ignoran la naturaleza biológica del ser humano.

3. Que trata de imponerse en nuestra sociedad. Marca la agenda política, social, educativa, sanitaria... a nivel nacional e internacional. Quieren imponer a todos la concepción del hombre hasta ahora desconocida y quieren obligarnos a aceptar esa visión del mundo. Esta ideología trata de ser el pensamiento único y el que se opone a la misma es calificado de intransigente, intolerante y homófobo.

¿QUÉ POSTULADOS SOSTIENE ESTA IDEOLOGÍA?

1. La negación del origen natural de la sexualidad humana. Afirman que el sexo no es algo natural, sino una imposición cultural que recorta la libertad. Así, ser varón o ser mujer es algo que viene impuesto por la sociedad, la familia y la cultura y no responde a la dimensión del ser humano como persona. El género, en cambio, es lo que uno decide ser, por sí mismo, independientemente

de la imposición de la naturaleza. El sexo ya no es un dato originario de la naturaleza, que el hombre debe aceptar y llenar personalmente de sentido, sino un papel social del que se decide autónomamente.

2. La imposición de lo que podemos llamar "la autocreación", que hace posible disociar lo que biológica y constitutivamente se es en realidad por lo que libremente se decide ser por aquello que se construye cultural y socialmente. Si el hombre es sólo cultura también el ser vendrá determinado por el existir. La falacia profunda de esta teoría y de la revolución antropológica que subyace en ella es evidente: el hombre niega tener una naturaleza preconstituida por su corporeidad, niega la propia naturaleza y decide que esta no se le ha dado como hecho preestablecido, sino que es él mismo quien se la debe crear.

3. LA NEGACIÓN DE LA DIMENSIÓN ESPIRITUAL DEL SER HUMANO. Parten de una antropología atea, relativista, individualista y subjetivista en la que no hay trascendencia y el ser humano existe para sí mismo. La

persona es concebida como individuo que tiene como centro el cuerpo, visto únicamente como templo del placer.

¿CÓMO SE PRESENTA ESTA IDEOLOGÍA?

1. SE PRESENTA CON BUENA APARIENCIA.

Como si fuera una defensa de las personas con tendencia homosexual, una defensa de la mujer. Se presentan como una manera de potenciar a grupos minoritarios que durante mucho tiempo no han sido tenidos en cuenta. Utiliza un nuevo lenguaje que se va imponiendo: "pareja" en vez matrimonio, "identidad sexual" en vez de sexo, "progenitores" en vez de padre y madre, "interrupción del embarazo" en vez de aborto...

2. REHÚYE DE TODA DISCUSIÓN RAZONADA.

Esta ideología no admite discusión alguna, pues todo aquel que trate de refutarla por medio de la razón, de la lógica o de la ciencia es acusado inmediatamente de "intolerante", con el riesgo de ser llevado a los tribunales, y sin derecho a exponer sus razones. La ideología de género se impone extendiendo el miedo a razonar y argumentar serenamente.

Para dicha ideología la pregunta no es si es cierto o no, sino si es políticamente correcto o no. Y lo que es políticamente correcto lo decide quien tiene el poder.

3. NO RESPETA LA LIBERTAD DE CONCIENCIA.

Esta ideología impone un pensamiento único con leyes obligatorias para todos. Estas leyes no respetan la libertad de los padres para educar a sus hijos. La



Declaración Universal de Derechos Humanos de la ONU de 1948 dice en su artículo 26: «Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos». También el artículo 27.3 de nuestra Constitución dice: «Los poderes públicos garantizan el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones».

¿QUE PERSIGUE LA IDEOLOGÍA DE GÉNERO?

1. IMPLANTAR LA SOCIEDAD POST-HUMANA.

La ideología de género no es más que un medio para transformar la sociedad de lo humano en una sociedad Posthumana, es decir, quiere hacer un mundo que borre la frontera entre lo natural y lo artificial, reduciendo al sujeto a mera materialidad sometida a la biotecnología.

2. IMPLANTAR LA ANTROPOLOGÍA DEL DESEO.

Esta ideología considera que el hombre está hecho para satisfacer sus deseos, sobre todo en su dimensión sexual. Para alcanzar este fin, todo está justificado, incluso la aplicación de la biotecnología. La ideología de género prepara el terreno para usar la biotecnología, no al servicio del hombre, sino al servicio del consumo.

La biotecnología se presenta como el medio para satisfacer los deseos de un hombre, irracional y vacío de verdad, que ha dejado de ser brújula y ha sido convertido en veleta, sometida a los vientos del consumo y del deseo que suscitan los medios de comunicación al servicio de los medios de producción.

3. IMPLANTAR UNA SOCIEDAD FORMADA POR INDIVIDUOS CONSUMISTAS.

Como decía Chesterton, la persona desvinculada de la familia y de su propia naturaleza, es plenamente manipulable por el proyecto consumista. Al totalitarismo de género no le interesan las familias sanas y fuertes,

sino las personas solitarias y desvinculadas, llenas de heridas y frustraciones incitadas a consumir más y más.

¿QUIÉN ESTÁ DETRÁS DE LA IDEOLOGÍA DE GÉNERO?

1. EL NEOCAPITALISMO.

Representado por las élites económicas globalizadas, empezando por las mayores empresas del mundo por su cotización en bolsa como Apple, Alphabet (Google), Amazon, Facebook y todas las grandes empresas de la opinión, que coinciden en atacar a la familia e imponer un modelo de hombre regido por el deseo, fácilmente manipulable y al servicio del consumo.

2. EL NEOMARXISMO.

Que deja de preocuparse por las causas de la desigualdad económica, se olvida de la lucha de clases y se centra en la lucha de género. Detrás de la ideología de género descubrimos la alianza entre la ideología marxista y el neocapitalismo, que haciendo uso de este marxismo domesticado consigue que se alcancen los objetivos de las grandes empresas biotecnológicas.



3. LOS GRANDES ORGANISMOS INTERNACIONALES.

Es una estrategia adoptada por instancias internacionales como la ONU, que comienza a extenderla por el mundo con la Conferencia de El Cairo de 1994 y la Conferencia de Pekin de 1995.

¿QUÉ HACER ANTE LA IDEOLOGÍA DE GÉNERO?

1. Afianzarnos en la verdad del Evangelio. Ante el poder de la ideología de género brilla con fuerza la familia de Nazaret, que nos alienta a no desfallecer ante el nuevo Herodes que quiere matar al niño de la verdad, del amor, de

la solidaridad, de la atención a los más débiles para poder así imponer la economía del descarte y construir el reino de los fuertes y poderosos.

2. Presentar al mundo la belleza del matrimonio y la familia. A nosotros nos corresponde no caer en complejos ni en desánimos y tener presente el tesoro del Evangelio que, como no se cansa de repetir el Papa Francisco, nos envía a manifestar (no a imponer) al mundo la belleza de la familia y del matrimonio cristiano que sigue siendo una alegría y una esperanza para todos.

3. Reivindicar la libertad. Los cristianos hemos de afrontar en estos días con energía la educación de los niños y jóvenes, reivindicando la libertad de los padres para educar a sus hijos, también en el campo moral y afectivo-sexual, así como buscar todos los medios para manifestar que la función del estado democrático es buscar la justicia y no la imposición de una moral, propia de los estados totalitarios que creen tener el derecho de pisotear la libertad de expresión, de religión y de conciencia.





En el establo de Belén el
cielo y la tierra se tocan.

El cielo vino a la tierra.

Por eso, de allí se difunde
una luz para todos los
tiempos;

por eso, de allí brota la
alegría y nace el canto.

Benedicto XVI (24 - 12 - 2007)



*El equipo de la Oficina de Prensa y
Comunicación del Obispado de Cádiz y
Ceuta les desea una Feliz y Santa Navidad*