



ADORACIÓN AL SANTÍSIMO SACRAMENTO

Guión Litúrgico
Diócesis de Cádiz y Ceuta

ESQUEMA 1

1.- EXPOSICIÓN DEL SANTÍSIMO

Habiéndose reunido el pueblo e iniciado el canto, el ministro sube al altar y lo besa, acto seguido - revestido del paño de hombros si el sagrario se encuentra fuera del presbiterio- se acerca al lugar de la Reserva. Se trae el Sacramento y se coloca en la custodia. El ministro incienso al Santísimo.

Canto de entrada: No adoréis a nadie más que a Él

El ministro de rodillas ante el Sacramento inicia la adoración con estas u otras palabras espontáneas con el fin de orientar la atención y el corazón del pueblo.

Creemos, Padre providente,
que por la fuerza de tu Espíritu el pan y el vino
se transforman en el cuerpo y la sangre de tu Hijo,
flor de harina que aligera el hambre del camino.
(Canto, 2º estrofa: No busquéis a nadie más que a Él o Padre Nuestro, Ave María y Gloria)

Creemos, Jesús Eucaristía, que estás real y verdaderamente presente en el pan y el vino consagrados.

(Canto, 3º estrofa: No escuchéis a nadie más que a Él o ídem)

Creemos que los ojos se engañan al ver pan
y nuestra lengua se equivoca al probar vino,
porque estás Tú todo entero, ofrecido en sacrificio.

El ministro concluye esta parte con esta oración u otra espontánea de adoración al Señor presente en el Santísimo Sacramento

Oración:

Concédenos Señor reconocerte por la fe en el Sacramento del Amor,
experimentar en nosotros la fuerza de tu caridad
y ser alentados por la esperanza de contemplar tu Rostro en el cielo.
Amén

El ministro u otra persona invitan a la asamblea a sentarse y escuchar tranquila y meditativamente al mismo Señor que presente delante de nosotros sobre el altar nos habla ahora a través de su Palabra

2. LECTURA DE LA PALABRA DE DIOS

El ministro u otra persona leerá un texto escogido previamente del Evangelio, preferentemente centrado en el Misterio Eucarístico.

(Silencio meditativo)

SALMO RESPONSORIAL

Se escogerá un salmo apropiado según el tiempo pascual en el que se encuentren y se recitará cantado a coros.

BREVE HOMILÍA

Se trata de una predicación que mueva a la contemplación del Rostro de Dios en la humildad del Sacramento y en los hermanos.
(Silencio meditativo más prolongado)

PRECES COMUNITARIAS

Jesucristo ha querido permanecer entre nosotros en el Sacramento del amor; nosotros, que estamos ante su presencia, alabémosle de todo corazón.

R. Te alabamos y te bendecimos.

Cristo, Maestro y Salvador del hombre. R.

Cristo, Mesías enviado al mundo. R.

Cristo, Fuente de la divina sabiduría. R.

Cristo, Buena Noticia para el pobre. R.

Cristo, Médico de los enfermos. R.

Cristo, Palabra de verdad. R.

Cristo, Luz de la gracia. R.

Cristo, Pan bajado del Cielo. R.

Cristo, Misterio Pascual. R.

Cristo, Muerto y resucitado por nosotros. R.

Cristo, Sacramento de nuestra fe. R.

Cristo, Presencia permanente entre nosotros. R.

(Se pueden añadir otras preces, observando el mismo estilo y contenido)

Pidamos el Pan del Cielo, diciendo la oración que Cristo nos enseñó: «Padre nuestro...»^o

3.- BENDICIÓN

Al final de la adoración, el sacerdote o diácono se acerca al altar; hace la genuflexión, se arrodilla y se entona el Tantum ergo. Mientras tanto, arrodillado el ministro, incienso al Santísimo Sacramento. Luego se pone de pie y dice:

Oremos

Ilumínanos, Señor, con la luz de la fe
y enciende nuestros corazones con el fuego de tu amor,
para que aceptemos que Cristo, nuestro Dios y Señor,
está realmente presente en este Sacramento
y lo adoremos verdaderamente,
con amor y con fe.

Por Jesucristo nuestro Señor. Amén.

El sacerdote o diácono recibe el velo humeral, hace genuflexión, toma la custodia y bendice al pueblo con el Santísimo Sacramento. Luego, arrodillado el ministro, el pueblo dice las alabanzas:

Bendito sea Dios.

Bendito sea su santo nombre.

Bendito sea Jesucristo, verdadero Dios y verdadero hombre.
Bendito sea el nombre de Jesús.
Bendito sea su sacratísimo Corazón.
Bendita sea su preciosísima Sangre.
Bendito sea Jesús en el Santísimo Sacramento del altar.
Bendito sea el Espíritu Santo Paráclito.
Bendita sea la gran Madre de Dios, María Santísima.
Bendita sea su santa e inmaculada Concepción.
Bendita sea su gloriosa Asunción.
Bendito sea el nombre de María, Virgen y Madre.
Bendito sea San José, su castísimo esposo.
Bendito sea Dios en sus ángeles y en sus santos.

Mientras el ministro reserva de nuevo el Santísimo. Mientras, el pueblo puede decir alguna alabanza de desagravio o entonar algún canto como "Te damos gracias Señor" o "Christus vincit". Finalmente el ministro puede subir al altar y besarlo, y se retira sin decir nada.

ESQUEMA 2

1.- EXPOSICIÓN DEL SANTÍSIMO

Habiéndose reunido el pueblo e iniciado el canto, el ministro sube al altar y lo besa, acto seguido -revestido del paño de hombros si el sagrario se encuentra fuera del presbiterio- se acerca al lugar de la Reserva. Se trae el Sacramento y se coloca en la custodia. El ministro incienso el Santísimo Sacramento.

Canto de entrada: Majestad o Nada te turbe

El ministro de rodillas ante el Sacramento inicia la adoración con estas u otras palabras espontáneas con el fin de orientar la atención y el corazón del pueblo

Creemos Padre Eterno, que en el vientre de la Virgen
nos regalas el Pan que sacia el hambre de infinito
concédenos adorar a tu Hijo aquí presente verdaderamente
(Repetición del canto de entrada o Padre Nuestro, Ave María y Gloria)

Creemos Jesús, que tu bondad ha preparado
una mesa para adultos y pequeños;
por este Sacramento, hermanos nos hacemos.
(Ídem)

Creemos Espíritu Santo que este sacramento renuevas en nosotros el don de tu
amor
(Ídem)

El ministro termina con esta oración u otra espontánea

Señor, creemos que estás realmente aquí, detrás del velo de este signo, te adoramos, te amamos y ponemos nuestra esperanza en Ti, y te pedimos por los que no creen en ti, por los que no te adoran, los que no te aman ni esperan en Ti. Amén

El ministro u otra persona invitan a sentarse y escuchar tranquilamente la Palabra de Dios

2. LECTURA DE LA PALABRA DE DIOS

El ministro u otra persona leerá un texto escogido previamente del Evangelio, preferentemente centrado en el Misterio Eucarístico.
(Silencio meditativo)

SALMO RESPONSORIAL

Se escogerá un salmo apropiado según el tiempo pascual en el que se encuentren y se recitará cantado a coros.

SILENCIO MEDITATIVO BREVE

HOMILÍA BREVE

Mostrando como el Señor está realmente presente bajo este velo y el de los hermanos. Sin embargo aunque creamos es necesario que lo pongamos en el centro de nuestra vida, de modo que vivamos de Él como Él vive del Padre, orientados del todo hacia Él en todas nuestras cosas. La Eucaristía se convierte en el Sacramento de la Presencia transformadora de la vida

SILENCIO ORANTE PROLONGADO

Durante el silencio si se prolonga mucho se pueden repetir algunos cantos sencillos como los del comienzo u otro de Taize como "In manus tuas" o "Adoramuste oh Christe"

PRECES COMUNITARIAS

Se invita a presentar en voz alta una petición o acción de gracias, a la cual todos responden poniendo su confianza en la Misericordia del Señor y repiten cantando o recitando el canto de Taizé: "Las misericordias del Señor cada día cantaré"

3. BENDICIÓN

Al final de la adoración, el sacerdote o diácono se acerca al altar; hace la genuflexión, se arrodilla y se entona el Tantum ergo. Mientras tanto, arrodillado el ministro, inciensa al Santísimo Sacramento. Luego se pone de pie y dice:

Oremos

Concédenos, Señor y Dios Nuestro,
a los que creemos y proclamamos
que Jesucristo nació por nosotros de la Virgen María,
murió por nosotros en la cruz
y está presente en este Sacramento,
beber en esta divina fuente el don de la salvación eterna.
Por Jesucristo nuestro Señor. Amén.

El sacerdote o diácono recibe el velo humeral, hace genuflexión, toma la custodia y bendice al pueblo con el Santísimo Sacramento. Después de dar la bendición, el ministro reserva de nuevo el Santísimo. Mientras. Mientras, el pueblo puede decir alguna alabanza de desagravio o entonar algún canto como "Te damos gracias Señor" o "Christus vincit". Finalmente el ministro puede subir al altar y besarlo, y se retira sin decir nada

